

Etangs d'art biennale d'art dans la nature, Brocéliande

BRETAGNE[®]



**10^e BIENNALE D'ART
DANS LA NATURE**

02 juin → 18 sept 2018

etangsdart.fr

Organisation : Collectif d'artistes de Brocéliande

Sommaire

- Etangs d'art, présentation - page 3
- Edition 2018 : 10è édition - page 9
- Les partenaires, distinctions - page 13
- L'organisation, les contacts - page 14



Tous crédits photo : Pascal Glais

Une biennale originale et unique en France

Depuis 2004 des artistes professionnels de toutes nationalités sont invités en résidence pendant une dizaine de jours. Toutes les oeuvres sont créées in situ, installées sur des plans d'eau en **pays de Brocéliande** et offertes à la vue du public **de juin à septembre**.

Etangs d'art est une aventure humaine et artistique qui s'offre au promeneur, à l'enfant comme à l'adulte, à l'amateur et au passionné, loin des musées et des galeries, en liberté, dans la **nature**.



Dérives sauvages, Mickael Mc GILLIS Etangs d'art 2012

*« Comme tombées du ciel, d'étranges formes émergent des étendues, s'étirent et se gorgent de vent ; l'homme complice a créé la magie, décor léger et mirage de tendresse. Le lieu est respecté, l'artiste laissant là une empreinte et cherchant seulement notre étonnement.
Petit ruisseau deviendra grande rivière, courant vers les Etangs d'Art. »*

Une rencontre improbable

Une rencontre improbable de l'ART et de l'EAU



. Pour son dixième anniversaire en 2018, le comité organisateur a invité **13 artistes** habitués de la biennale. Les artistes, tous professionnels, installent leurs œuvres éphémères sur des plans d'eau, dans la partie centrale du pays de Brocéliande, de juin à septembre. Dix plans d'eau sur 7 communes : **lavoirs, étangs** sont investis par une ou deux œuvres. Une rencontre improbable entre la création et le milieu aquatique où se conjuguent imaginaire et défi technique, environnement et recherche plastique.



Ondulation, Pascale PLANCHE Etangs d'art 2016



Pascal GLAIS

Une biennale inscrite dans son environnement

Le déroulement



Draps de houle, Françoise Coutant, Etangs d'art 2007

. Un à trois artistes participent à une **résidence à l'école** sur une durée de 3 à 5 semaines sous couvert de l'inspection de l'Education Nationale, de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, financée par la Direction régionale des affaires culturelles.

<http://etangsdart.fr/Le-rythme-s-accelere>

. Avec la biennale Etangs d'art, le Collectif d'artistes de Brocéliande crée un événement culturel tout en respectant l'**environnement naturel**.

Certaines oeuvres sont fabriquées avec des matériaux naturels et disparaîtront pour se fondre dans l'environnement avec la fin de l'été.

La nature dialogue avec les oeuvres dans un écrin végétal, en mouvement, l'oeuvre se mire en fonction du temps à l'infini sur l'étang.

Tous les 2 ans, le collectif organisateur lance un appel à projet destiné à des artistes professionnels du monde entier. L'appel est diffusé sur Internet et par le biais des réseaux sociaux spécialisés.

Un jury se réunit pour retenir entre 10 et 15 projets d'installations.

Les artistes français et étrangers retenus sont accueillis et logés pendant une semaine, en résidence **au coeur du Pays de Brocéliande** pour réaliser leur oeuvre. Cette phase de création précède le vernissage.

DIVERSITE

Diversité des propositions



Dérives sauvages, Mc GILLIS, Etangs d'art 2012



Imago, Régis POISSON Etangs d'art 2014

Chaque projet artistique se distingue dans une grande diversité de démarches et de réalisations. Il s'agit d'installations appartenant au Land Art - réalisées avec des matériaux naturels - ou réalisées à partir de matériaux usinés. Les oeuvres sont figuratives ou abstraites voire surréalistes.

Chacune d'entre elles mélange rêve et réalité, et poursuit l'imaginaire dans les écrans enchanteurs où elle est présentée.



Migratoire, Joel THEPAULT, Etangs d'art 2012

Diversité des publics

. Au cours de la dernière édition, nous avons accueilli plus de 20 000 visiteurs : visiteurs habituels ou passants, amateurs d'art, étudiants, touristes, population locale... et plus de 2 000 élèves pendant les rencontres scolaires organisées.



Diversité des visites

. Visites guidées : Tout au long de l'été, inscriptions auprès des Offices de Tourismes partenaires : Rennes, Iffendic et Paimpont.

. Visites insolites avec la Maison du Patrimoine en Brocéliande. Inscription obligatoire.

. Visites libres : Des dépliants détaillant les oeuvres et les possibilités de parcours sont disponibles dans de nombreux points de distributions sur le territoire de Brocéliande, et sur toute la région Bretagne.

. Visites à vélos électriques : Des partenariats sont élaborés pour accéder aux oeuvres le long des voies vertes dédiées par le Département.

Expositions photographiques

. Pascal GLAIS, photographe professionnel réalise un reportage tout au long de la semaine d'installation. Il suit l'ensemble de l'évènement puis propose une exposition grand format, en extérieur.

. Entre les biennales, cette exposition est louée : villes, établissements scolaires, entreprises, Offices de Tourisme, centres culturels...



<http://etangsdart.fr/Exposition-photographique-grand-format>

Presse & médias

Communiqués et dossier de presse

Dès janvier nous annonçons les artistes sélectionnés et les dates clés de l'édition à venir. Nous présentons nos soutiens (mécènes, partenaires, institutions). Nous effectuons régulièrement des relances presse.

Conférence de presse

En présence de nos partenaires et soutiens, nous présentons à la presse chaque artiste, les lieux d'installations retenus et les nouveautés de la prochaine édition.



Veiller, Violaine D ROBIN, Etangs d'art 2010

Inscriptions dans les agendas culturels

Qu'ils soient au format papier ou numérique, Etangs d'art est référencé dans un grand nombre d'agendas régionaux et nationaux (art, culture, tourisme). En 10 éditions, la biennale est devenue un événement culturel et touristique incontournable de la Bretagne.

Presse locale et régionale

Les médias locaux (radios, TV, hebdomadaires et quotidiens) nous soutiennent en informant régulièrement le public et en réalisant des reportages tout au long de l'édition.

Presse nationale et spécialisée

Télérama, Beaux Arts, Guide Art Contemporain en Bretagne... Nous travaillons à chaque édition au rayonnement de la biennale par notre diffusion dans la presse nationale et spécialisée.

www.etangsdart.fr

Contact : Patricia Pérez Sanmartin

Tel : 07 50 96 46 57 - communication@etangsdart.fr

10^e édition du 2 juin au 18 septembre 2018



13 artistes, 11 œuvres

Wernher **Bouwens** - Sylvaine et Arnaud **De La Sablière** - Luciano **Di Rosa** - Claude **Le Luherne** - Les **Nouveaux Voisins** -Pédro **Marzorati** -Véronique **Matteudi** - Pascale **Planche** - Xavier **Rijs** - Vanessa **Rosse** - Joël **Thépault**

Vernissage **samedi 2 juin** à Plélan le Grand, en présence des artistes

Des artistes sélectionnés qui viennent de la Bretagne, de Vendée, de Paris, de Belgique, d'Italie. Invités **en résidence du 23 mai au 2 juin** pour produire et installer une œuvre sur les plans d'eau de **7 communes** de Brocéliande : **Bédée, Iffendic, Montfort sur Meu, Paimpont, Plélan le Grand, Talensac et Treffendel**



Outils & Supports de communication

Des supports de communication diversifiés

- . Intégration aux réseaux sociaux **Facebook** et **Twitter** pour une communication interactive.
- . Un **flyer** édité à 5 000 ex. est diffusé dès le mois de mars dans les offices de tourisme et dans le réseau culturel régional.
- . Un **fléchage** sur 60 km de circuit et des **cartels** explicatifs installés à proximité des oeuvres
- . Des **affiches** magasins et mobilier urbain diffusées à partir du printemps. 500 ex.
- . Un **dépliant** édité à **20 000 ex.** diffusé sur toute la France via les réseaux touristiques et culturels, présente l'ensemble du programme, les artistes, les partenaires et proposera différents parcours pour profiter au mieux des installations.
- . Un **catalogue** présente les oeuvres, les artistes et les partenaires, mis en vente et diffusé en librairie, les Offices de Tourisme et dans notre réseau.

Vernissage de l'exposition

Une invitation au vernissage organisé en présence des artistes est transmise par courrier aux partenaires, acteurs culturels et économiques, élus, associations et opérateurs de tourisme. Un circuit en autocar est organisé lors de l'ouverture de la biennale.

Au total, ce sont 1 000 personnes que nous informons et invitons personnellement !

Signalétique

Un soin tout particulier est apporté au fléchage des parcours. Sur chaque site, un cartel présente l'oeuvre et l'artiste, véritable outil de médiation.



Les nouveautés de la 10^è édition

Trois résidences d'artistes en milieu scolaire

Les écoles publiques de St Maugan, d'Iffendic et de Treffendel accueillent **3 artistes en résidence** durant 3 semaines. Des productions réalisées par les élèves sont exposées aux côtés de celles des artistes.

Etangs d'art au programme des visites guidées des Offices de Tourisme

Les Offices de Tourisme de Paimpont et de Tremelin intègrent dans les **visites guidées** un temps dédié à la découverte d'oeuvres.

Augmenter le nombre de visites guidées et diversifier les moyens d'accès aux sites

Nous proposons des visites guidées hebdomadaires et adaptées aux différents publics. Nous développons avec des **médiateurs** spécialisés et avec nos partenaires des découvertes sportives, ludiques...à vélo électrique, à cheval, en canoë...



Une exposition photographique itinérante et évolutive

L'exposition est présentée sur les communes de Paimpont, Plélan le Grand et Iffendic au bord du lac de Tremelin, entre mars et septembre.



Des partenariats et des événements à destination du public

- . Co-programmation d'un **spectacle sur l'eau** avec le festival « Arrête ton Cirque » à Paimpont.
- . **Exposition itinérante** « art et nature » en lien avec le réseau des **Médiathèques** des communautés de communes
- . **Lectures poétiques** autour d'une œuvre en partenariat avec « Dixit Poétic »



Les partenaires d'Etangs d'art

Etangs d'art lauréat 2014 des trophées de l'innovation touristique en Haute Bretagne

Etangs d'art lauréat 2017 de la fondation BPO GO - projets de demain - culture



Rotation, Benjamin TESTA, Etangs d'art 2016

La Région Bretagne
Le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine
La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne
L'Inspection de l'Education Nationale
Communauté de communes de Brocéliande
Montfort communauté
Le comité touristique de Haute Bretagne
L'Office de Tourisme du lac de Tremelin
L'Office de Tourisme de Paimpont
L'Office de Tourisme de Rennes
Le centre d'art l'aparté
La Maison du patrimoine en Brocéliande
La Marque Bretagne
La Fondation BPO GO
L'entreprise Yves Rocher
La cidrerie Coat Albret
La librairie Un Fil à la Page
Les Jardins de Brocéliande
Ciné scènes
Brocéliande Bike
Dixit Poétic
Réseau Art Contemporain en Bretagne

Le collectif organisateur

. **Le collectif d'artistes de Brocéliande** s'est créé en 2003. Il permet de valoriser l'art d'aujourd'hui sur un territoire de 43 communes à travers des actions et des rencontres pour tout public.

L'association constituée d'artistes plasticiens de toutes disciplines compte aujourd'hui 38 membres.

Au sein de ce collectif, un comité Etangs d'art pilote le projet. Il est aidé par un grand nombre de bénévoles artistes, artisans, habitants, élus etc...

. **Le comité d'organisation Etangs d'art :**

-Philippe LERESTIF - contact@etangsdart.fr
Président du collectif d'artistes de Brocéliande -
Conseiller artistique Etangs d'art et résidences à l'école

-Mireille FAGES - Vice-Présidente du collectif d'artistes de Brocéliande, rédactrice et peintre

-Eva FILISZAR - Céramiste

-Pascal GLAIS - Photographe

-Marie-Cécile LE THIEC - Trésorière du collectif d'artistes de Brocéliande

-Luc PEREZ - Artiste peintre - dessinateur

-Daniel RENAULT - Secrétaire et Artiste peintre

-Jean-Pierre RESCAN - Artiste peintre

-Lionel Tarchala - graphiste et peintre

-Gilles RIBET - coordonnateur résidences d'artistes à l'école

-Patricia PEREZ SANMARTIN - relations presse et médias, mécénat et partenariat

www.etangsdart.fr

Contact mécénat et partenariat: Patricia Pérez Sanmartin

Tel : 07 50 96 46 57 - communication@etangsdart.fr