

Le Quotidien de l'Art

Judi 10 septembre 2020 - N° 2005

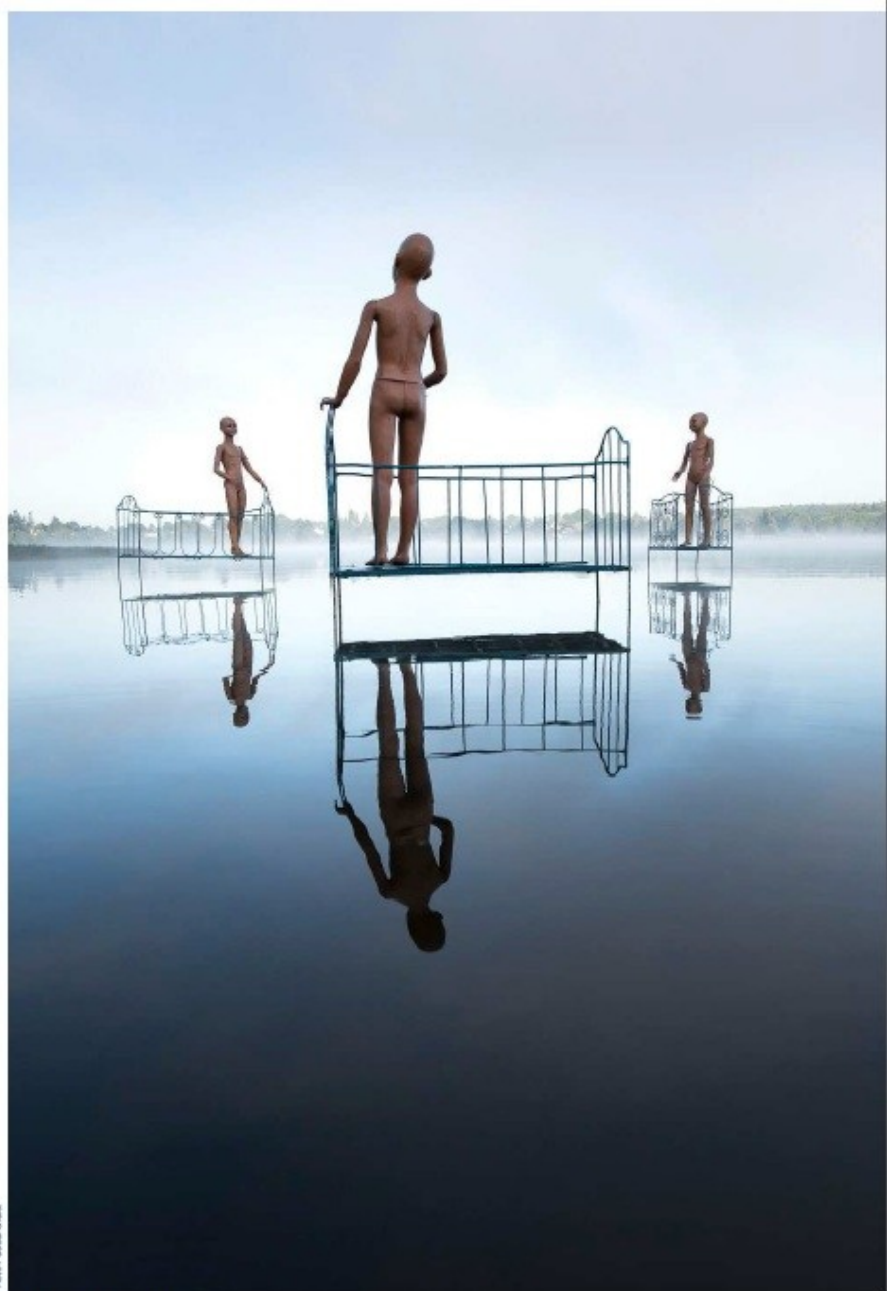
L'IMAGE DU JOUR

Sur les eaux de Brocéliande

Voilà près de deux décennies que les plasticiens saupoudrent la nature de poésie à l'occasion du festival « Étangs d'Arts ». L'événement, fondé en 2003 par Philippe Lerestif, artiste et professeur d'arts plastiques, a d'abord pris la forme d'une biennale avant d'être adapté en format annuel. Il œuvre pour la promotion d'un art environnemental sur l'eau, la démocratisation de l'art et sa diffusion à l'échelle territoriale et régionale. En raison des conditions sanitaires, l'édition 2020 se tient en format réduit : seul un étang, le lac du Duc, a été retenu et trois artistes sont au rendez-vous, les étrangers n'ayant pu se rendre sur place. C'est à Ploërmel, au sein de la forêt onirique de Brocéliande, baignant dans l'imaginaire arthurien, que les plasticiens ont inscrit cette année leurs créations éphémères, immortalisées par les photographies de Pascal Glais. De longs rubans jaunes (Angela Kornie) et un emboîtement de cubes rouges (Michel Chauvel) semblent émerger de la brume, tandis que des mannequins juchés sur des berceaux en fer forgé, guettant l'horizon, interrogent les rapports de force entre l'humain et son environnement à l'ère de l'anthropocène (Joël Thepault). Un rappel que le retour aux sources passe parfois par la dérive...

ALISON MOSS

Jusqu'au 30 septembre, lac du Duc,
Ploërmel (Morbihan).
etangdarts.fr



Joël Thepault, *L'Eau du bain*,
2020, résine, fer, 1,60 x 1 x 0,60 m.
Vue d'installation - Étangs d'art • 2020, lac de Ploërmel (Bretagne).